

Konsernijohtajan viranhaltijapäätös

1. Sopimusosapuolet

Vastaanottaja

Tampereen kaupunki
Sivistyspalvelujen palvelualue, Kulttuurin palveluryhmä
Tampereen taidemuseo
Puutarhakatu 34
33230 Tampere
Y-tunnus: 0211675-2 (Tampereen kaupunki)

Sopimusvastuuhenkilö: Museopalvelujohtaja Heidi Gottskalk, 040 527 8750
heidi.gottskalk@tampere.fi

Sopimusyhteyshenkilö: Registraattori Henna-Rosa Laine, 040 8348819,
henna-rosa.laine@tampere.fi

Lahjoittaja

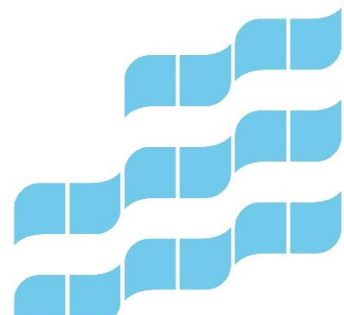
Suomen Kulttuurirahasto sr
Bulevardi 5 A
00120 Helsinki
Y-tunnus: 0116947-3

Sopimusyhteyshenkilö: Juristi Anna Kulju, 050 575 0087
anna.kulju@skr.fi

Tässä sopimuksessa käytetään termiä "Taidemuseo", kun tarkoitetaan teokset vastaanottavaa Tampereen kaupunkia ja sen perässä mainittua yksikköä ja termiä "Lahjoittaja", kun tarkoitetaan teoksen lahjoittamisesta vastaavaa tahoa. Termillä "Osapuoli" tarkoitetaan Taidemuseota tai Lahjoittajaa (Taidemuseo ja Lahjoittaja yhdessä "Osapuolet").

2. Sopimuksen kohde

Sopimuksen kohteena on Tampereen taidemuseon vastaanottama vastikkeeton teoslahjoitus, josta on tehty konsernijohtajan viranhaltijapäätös.



Lahjoitettavaan aineistoon kuuluu Lennu Juvelan teoksia, jotka liitetään Tampereen taidemuseon kokoelmaan sekä arkistomateriaalia, joka liitetään Tampereen taidemuseon arkistokokoelmiin. Lahjoituksen yhteydessä lahjoitettavan aineiston täysi omistus-, hallinta- ja käyttöoikeus siirtyy Taidemuseolle.

3. Lahjoitettava aineisto

Taideteokset

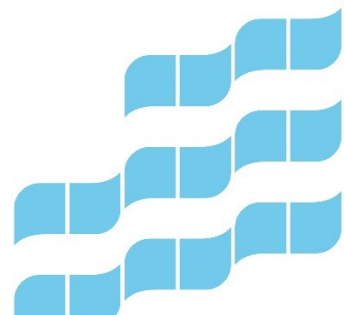
1. Lennu Juvela, Tummuva ilta, 1970, öljyvärimaalaus, 32 x 26 cm
2. Lennu Juvela, Sisäkuva, Aamuhetki (nainen ja lapsi), 1916, vesiväri, 37 x 33 cm
3. Lennu Juvela, Italia, 1959, piirros
4. Lennu Juvela, Firenze, 1954, piirros
5. Lennu Juvela, S. Domenico di Fiosole, 1954, piirros

Arkistomateriaali

Sisko Juvelan kokoamaa materiaalia isästään taiteilijana sisältäen mm.:

1. Lennu Juvelan leikekirja I (1908–1956)
2. Lennu Juvelan alkuperäinen leikekirja II (1955–1979)
3. Lennu Juvela, vuosittain koko elämä I (1886–1952)
4. Lennu Juvela, vuosittain koko elämä II (1953–1979)
5. Kirjat ja lehdet (I monisteet)
6. Yhteisnäyttelyiden luettelot, alkuperäiset
7. Yksityisnäyttelyiden luettelot 2
8. Lennu Juvelan vanhat tilikirjat
9. Arkistomappi, eri luett.
10. Henkilökohtaista
11. Pariisin skitsit ja oikein vanhoja piirustuksia v. 1907
12. Puinen jakkara, johon taiteilija on kaivertanut matkojensa kohteiden nimiä ja ajankohtia.

Teoksen hankinta- ja omistushistoria (proveniensi):



4. Lahjoitetun aineiston luovutus ja omistusoikeuden siirtyminen

Lahjoitus perustuu:

☐

Omistusoikeuteen

☒

Muuhun, mihin: Lahjoitettava aineisto on luovutettu Lahjoittajalle [REDACTED] testamentin perusteella, ja testamentin määräyksen nojalla Lahjoittaja voi lahjoittaa kohdassa 3. *Lahjoitettava aineisto* mainitut teokset sekä arkistomateriaalin eteenpäin.

Lahjoittaja vakuuttaa ja vastaa siitä, että hänellä on omistusoikeus lahjoitettavaan aineistoon sekä oikeus luovuttaa kyseinen aineisto.

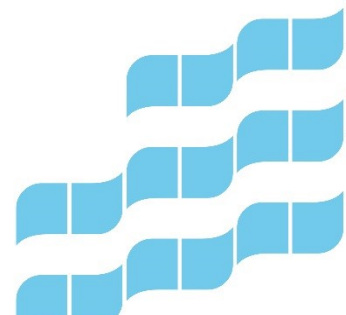
Lahjoitettavan aineiston omistusoikeus siirtyy Taidemuseolle, kun lahjoitussopimus on allekirjoitettu. Taidemuseon yhteyshenkilö sopii Lahjoittajan kanssa aineiston noutoajankohdan lähtökohtaisesti sopimuksen allekirjoituksen jälkeen. Mikäli aineisto noudetaan tai se siirtyy Taidemuseon hallintaan jo ennen omistusoikeuden siirtymistä, vaaranvastuu siirtyy Taidemuseolle aineiston hallinnan luovutushetkellä. Taidemuseo vastaa lahjoitettavan aineiston noutoon liittyvistä kustannuksista.

Nouto-osoite:

[REDACTED]

5. Lahjoituksen ehdot

1. Lahjoittaja luovuttaa omistamansa teokset ja arkistomateriaalin vastikkeetta Taidemuseolle.
2. Lahjoittajalla ei ole oikeutta saada luovuttamiaan teoksia nähtävilleen niiden siirryttyä Taidemuseon omistukseen. Mikäli lahjoittaja on teokset valmistanut taiteilija, on hänellä voimassa olevan tekijänoikeuslainsäädännön mukainen luoksepääsoikeus suhteessa luovutettuihin teoksiin.
3. Lahjoitettavat teokset ja arkistomateriaali liitetään osaksi Taidemuseon kokoelmia. Taidemuseo säilyttää teokset ja arkistomateriaalin parhaaksi



katsomallaan tavalla museaalisia periaatteita noudattaen ja kulloinkin voimassa olevan kokoelmapoliittisen ohjelmansa mukaisesti.

4. Taidemuseolla on oikeus muuttaa teosten kokoelmastatusta tai poistaa teokset kokoelmastaan perustellusta syystä ja kirjallisella päätöksellä. Taidemuseon henkilökunta käy läpi lahjoitetun arkistomateriaalin ja tarvittaessa Taidemuseolla on oikeus poistaa tai hävittää epäolennaiseksi tai tarpeettomaksi katsomansa materiaalit.
5. Taidemuseolla on oikeus asettaa lahjoitetut teokset näytteille omissa näyttelyissään, tiloissaan tai käytössään olevissa tiloissa sekä lainata teokset toiselle museolle tai näyttelynjärjestäjälle omien lainausehtojensa ja -käytäntöjensä mukaisesti.
6. Taidemuseolla on oikeus sijoittaa tai tallettaa eli deponoida lahjoitetut teokset esillä pidettäväksi määräajaksi, toistaiseksi tai pysyvästi myös Taidemuseon ulkopuolelle.
7. Taidemuseolla on oikeus konservoida teokset.
8. Taidemuseolla on oikeus valmistaa teoksista kappaleita (esimerkiksi valokuva tai videokuva) kokoelmanhallinnan ja muun toimintansa tarkoituksiin. Taidemuseolla on myös oikeus välittää teoksista ottamaansa valokuva-aineistoa kolmansille osapuolille määrittelemänsä kuvapalveluhinnaston mukaisesti.

6. Tekijänoikeudet

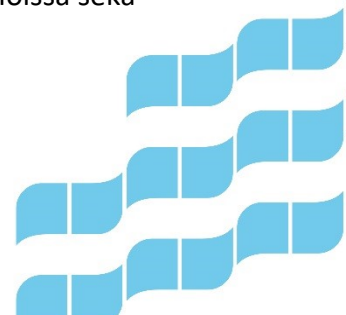
☒

Lahjoittajalla ei ole hallussaan lahjoitettaviin teoksiin sisältyviä tekijänoikeuksia.

☐

Lahjoittajalla on hallussaan lahjoitettaviin teoksiin sisältyviä tekijänoikeuksia.

Mikäli lahjoittaja pitää hallussaan teoksiin liittyviä tekijänoikeuksia tai muita mahdollisia immateriaalioikeuksia, saa Taidemuseo sopimuksen allekirjoituksen myötä luvan ilman erillistä korvausta tai lupaa käyttää lahjoitetuista teoksista valmistamia valokuvia tai muita reproduktioita osana museopedagogista toimintaansa niin virtuaalisesti kuin omista tai käytössään olevista tiloissa sekä



viestintä- ja markkinointitarkoituksissa, omilla nettisivuillaan ja sosiaalisen median alustoillaan, kokoelmia avaavilla verkkoalustoillaan (esim. Finna, Taide.Art tai Digimuseo), sekä painettuna omissa julkaisuissaan.

Ehdot ovat voimassa, kunnes tekijänoikeuslain mukainen suoja-aika on päättynyt.

7. Tietosuoja

Saako lahjoittajan nimen julkaista teosten käytön yhteydessä?

☐

Ei, lahjoittajan nimeä ei saa julkaista

☒

Kyllä, lahjoittajan nimen saa julkaista

Tieto julkaistaan muodossa: [REDACTED]

Taidemuseo käsittelee aineistoon sisältyviä ja liittyviä tietoja hyvän arkistokäytännön mukaisesti ja noudattaa Tampereen kaupungilla käytössä olevia tietosuojaperiaatteita sekä voimassa olevaa lainsäädäntöä.

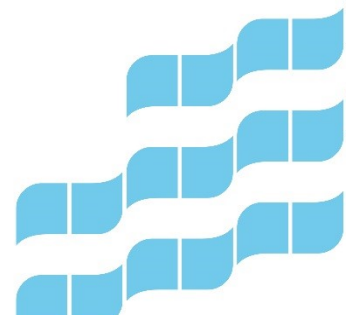
Teokseen, sen tekijään, omistajiin sekä lahjoittajaan liittyviä tietoja tallennetaan kaupungin järjestelmiin sekä Taidemuseon kulloinkin käyttämään kokoelmanhallintajärjestelmään. Rekistereitä koskevat tietosuojaselosteet sekä tiedote rekisteröidyn oikeuksista ovat nähtävillä Tampereen kaupungin internet-sivulla: www.tampere.fi/tietosuoja-ja-tiedonhallinta

8. Muut sopimusehdot

8.1 Sopimuksen voimaantulo ja riitatilanteet

Lahjoitussopimuksen ehdot astuvat voimaan, kun molemmat osapuolet ovat allekirjoittaneet sopimuksen. Sopimus korvaa kaikki aikaisemmat suullisesti tai kirjallisesti sovitut asiat.

Sopimuksen tulkinnasta tai muista seikoista mahdollisesti johtuvat erimielisyydet pyritään selvittämään ensisijaisesti sopijapuolten välisin neuvotteluin. Toissijaisesti asia ratkaistaan Pirkanmaan käräjäoikeudessa.



8.2 Sopimuksen julkisuus

Tampereen kaupungin toimintaa säätelee kulloinkin voimassa oleva Laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta.

8.3 Sopimuksen purkaminen

Molemmilla Osapuolilla on oikeus purkaa tämä sopimus, jos toinen Osapuoli ei ole tuonut kaikkia sopimuksen solmimiseen olennaisesti vaikuttavia seikkoja toisen Osapuolen tietoon. Taidemuseolla on oikeus perua tai purkaa lahjoituksen vastaanottaminen, jos teosten kunto merkittävästi eroaa siitä, mitä on ollut kohtuullista olettaa tai teosten aitous osoittautuu epävarmaksi.

9. Sopimuksen allekirjoitus

Tämä sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja kumpikin sopijapuoli on saanut sopimuksesta samansisältöisen kappaleen.

Tampereen kaupungin puolelta konsernijohtaja Juha Yli-Rajala on oikeuttanut Museopalvelujohtaja Heidi Gottskalkin allekirjoittamaan asiassa laadittavan sopimuksen. Lahjoittajan puolelta sopimuksen allekirjoittaa toimitusjohtaja Susanna Pettersson sekä juristi Anna Kulju.

